



XIV Seminário de Iniciação Científica
Universidade Federal de Juiz de Fora
15 a 17 de outubro de 2008



Área: Ciências Sociais Aplicadas

Projeto: A QUESTÃO DA CULTURA COMO UMA DIMENSÃO CONSTITUTIVA DA PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E DO EXERCÍCIO PROFISSIONAL DO ASSISTENTE SOCIAL

Orientador: Carina Berta Moljo

Bolsistas:

Fillipe Perantoni Martins (XVI PIBIC)

Lívia Mendes Viana (XX BIC)

Helyene Rose Cruz Silva (IV PROVOQUE 2007/2008)

Participantes:

Resumo:

O presente trabalho é fruto da pesquisa “A questão da cultura como uma dimensão constitutiva da produção de conhecimento e do exercício profissional do Assistente Social” desenvolvida na Universidade Federal de Juiz de Fora. O foco principal é a análise da cultura como um dos elementos constitutivos da intervenção do assistente social, portanto, como chave heurística para a análise do Serviço Social. Entendemos a dimensão cultural como aquela que faz parte da socialização dos sujeitos sociais, que constrói valores e práticas sociais dentro dos processos sociais mais amplos. Considerando a complexidade da temática assim como a necessidade da reflexão teórica da mesma, tivemos como ponto de partida metodológico, o estudo de autores clássicos que se debruçam sobre a temática da cultura; posteriormente, e já fazendo parte de nossa “pesquisa empírica” mapeamos esta produção no que se refere ao âmbito específico do Serviço Social, analisamos os 20 últimos números (2000-2005) da Revista “Serviço Social e Sociedade”, editada pela Cortez; realizamos ainda o mesmo trabalho com os trabalhos publicados nos ANAIS do XII Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais de (CBAS) 2007, especificamente os eixos “Educação, Comunicação e Cultura” e “Seguridade Social – Controle Social”. Analisamos um total de 260 artigos, sendo 183 artigos (Serviço Social e Sociedade), e 77 artigos (ANAIS do XII CBAS de 2007). Para a análise dos artigos, inicialmente realizamos um fichamento individual, no qual foi contemplado, além do título, o autor (com uma breve resenha biográfica), o tema trabalhado, a relação deste tema com a temática da cultura, a concepção de cultura presente nos mesmos e os principais autores utilizados nas produções. Do total dos artigos da revista “Serviço Social e Sociedade”, 175 se remetiam à concepção de cultura; seja de forma direta ou indireta. Dos ANAIS do XII CBAS de 2007, analisamos um total de 77 artigos, subdivididos nos eixos “Educação, Comunicação e Cultura” e “Seguridade Social – Controle Social”. Escolhemos o eixo “Educação, Comunicação e Cultura” por ser o eixo específico da temática da cultura no Congresso, e optamos em analisá-lo de forma comparativa com o eixo “Seguridade Social – Controle Social”, pois esse compreende a principal temática do Congresso, ou seja, o eixo com a maior produção de trabalhos. Do total de trabalhos publicados neste Congresso, 67 se remetiam à concepção de cultura; seja de forma direta ou indireta. Cabe ressaltar que a revista “Serviço Social e Sociedade” representa a principal revista para divulgação e produção de conhecimentos dos Assistentes Sociais, assim como o Congresso Brasileiro de Assistentes Sociais é, hoje, o maior Congresso Nacional realizado entre os Assistentes Sociais. Desta forma analisamos as principais concepções de cultura presente na produção do Serviço Social, os principais autores trabalhados que influenciam teoricamente esta produção e finalmente a relação com as temáticas trabalhadas.