



UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

**MÍDIAS E EDUCAÇÃO INFANTIL:
Uma Análise da Musicalização como Instrumento de Aprendizagem**

RENATA SANDI DO NASCIMENTO

Juiz de Fora
2018

RENATA SANDI DO NASCIMENTO

**MÍDIAS E EDUCAÇÃO INFANTIL:
Uma Análise da Musicalização como Instrumento de Aprendizagem**

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação no Curso de Especialização Mídias na Educação, da Faculdade de Educação, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Orientadores: Prof^a. Dr^a. Fernanda Pires Alvarenga Fernandes
Prof. Dr. Jhonatan Alves Pereira

Juiz de Fora
2018

RENATA SANDI DO NASCIMENTO

**MÍDIAS E EDUCAÇÃO INFANTIL:
Uma Análise da Musicalização como Instrumento de Aprendizagem**

Relatório apresentado como requisito parcial para aprovação no Curso de Especialização Mídias na Educação, da Faculdade de Educação, Universidade Federal de Juiz de Fora.

Aprovada em:

BANCA EXAMINADORA

Prof^a. Dr^a. Fernanda Pires Alvarenga Fernandes

Prof. Dr. Jhonatan Alves Pereira Malta

1. Introdução

A música está presente em quase todos os momentos das nossas vidas. Na educação, ela simplesmente torna a criança apta a novas formas de aprendizagem, diferentes da que encaramos como “tradicional”. A música e as canções levam o aluno a exercer sua criatividade e, com certeza, são fundamentais no desenvolvimento cognitivo do ser humano.

Durante minha trajetória percebi que a musicalização está muito inserida na educação infantil. E é a partir dessa observação que surge meu estudo sobre este assunto. Sou graduada no curso Normal Superior pela UEMG/Barbacena, especializada em Alfabetização e Letramento, Coordenação pedagógica e Supervisão escolar, e atualmente curso Docência da Educação Infantil e dos Anos Iniciais, além de finalizar este curso de Especialização em Mídias na Educação.

Para terminar este curso, nas disciplinas relacionadas ao TCC, foi proposta a realização de dois produtos para publicação em um site que desenvolvemos. Optei, portanto, por desenvolver nesses produtos a musicalização na educação infantil.

Um website é um meio de comunicação capaz de agregar o que antes conhecíamos como outros meios de comunicação, pois dispõe de diversos recursos, como textos, imagens e vídeos. Um fato importante sobre o site é que é produzido um link que, enviado a outros, possibilita a quem recebeu este link visitá-lo, fazer leituras e tantas outras coisas que podem ser exibidas naquele espaço. Um site permite a criação de textos produtivos, dinâmicos enfim, este deve trazer uma mensagem clara e criativa para que seus visitantes se tornem interessados em tudo o que ele oferece.

Criar um site não é tão simplesmente ligar o computador e dispor informações, deve-se planejar, pesquisar saber de que forma dispor novas leituras. Existem vários sites gratuitos que podem ser usados sem que o criador tenha gastos, tais como Google sites, Wix, Webnode, One.com, entre outros. Minha escolha foi pelo Google sites.

Decidi abordar aspectos da música e da educação devido ao meu trabalho, pois sou professora na educação infantil no município de Barbacena e atuo na área da educação há 11 anos, na educação infantil há três anos. Ao desenvolver minha

didática na educação infantil, utilizo a música para nortear a aprendizagem e creio que ela pode ser um instrumento de apoio na aprendizagem dos educandos. E, em se tratando de educação, infantil isso reporta à ludicidade.

Segundo Teca Brito (2003, p.17):

A música é uma linguagem universal. Tudo o que o ouvido percebe sob a forma de movimentos vibratórios. Os sons que nos cercam são expressões da vida, da energia, do universo em movimento e indicam situações, ambientes, paisagens sonoras: a natureza, os animais, os seres humanos traduzem sua presença, integrando-se ao todo orgânico e vivo deste planeta.

Discutir a musicalização na educação infantil é uma forma dos professores se reverem em sua prática educacional, podendo propiciar aos educandos formas de poderem se observar neste meio tão cheio de aprendizagens, signos e significados.

O Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil afirma que

A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio.
[...]

A integração entre os aspectos sensíveis, afetivos, estéticos e cognitivos, assim como a promoção de interação e comunicação social, conferem caráter significativo à linguagem musical. É uma das formas importantes de expressão humana, o que por si só justifica sua presença no contexto da educação de um modo geral, e na educação infantil, particularmente. (BRASIL, 1998, p.45).

As músicas e canções infantis têm em seu enredo rimas e repetições tornando-as de fácil compreensão e significado e, assim, facilitando o processo de aprendizagem durante o momento do canto. Desse modo, os professores de educação infantil devem estar atentos a suas rotinas e inserir em suas práticas a música como instrumento alfabetizador.

De acordo com Bueno (2012):

Ao receber os estímulos musicais, através das músicas infantis como “Roda-roda”, “O sapo não lava o pé” e outras, em que as sílabas são rimadas e repetitivas, a criança passa a entender o significado das palavras através dos gestos que fazem ao cantar; Portanto, a criança se alfabetiza mais rápido, além de melhorar seu vocabulário. (BUENO,2012, p.54).

Tendo em vista essas características, parti para a produção de uma entrevista e um ensaio fotográfico relacionados ao tema, que detalho a seguir.

2. Resultados

O trabalho foi realizado com fim à construção de um site, concluindo com a escrita deste relatório. Primeiramente, foi definido em aula com o tutor que produtos iria realizar para dispor no site, juntamente com todas as atividades que já haviam sido construídas, optei pelos produtos “ensaio fotográfico e reportagem”. Foi definido também que o site seria o mesmo que vinha produzindo no Google sites, o objetivo seria uma nova releitura dos produtos já publicados juntamente com os próximos a serem construídos.

Os produtos criados foram um ensaio fotográfico e uma reportagem. Os mesmos têm relação com a minha prática docente, pois utilizar a música torna a didática mais prazerosa e notadamente cheia de significados para os alunos.

O presente relatório então detalha como se deu o processo de pesquisa e criação dos produtos midiáticos na modalidade de Site, resultados do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

O ensaio foi uma narrativa de um momento onde a professora da educação infantil leva instrumentos musicais para os alunos conhecerem e se expressarem com o uso dos mesmos, vale reforçar que ela também utiliza um microfone para instigar nos alunos a espontaneidade e inventividade do momento.

As fotos foram tiradas do meu celular e não contei com ajuda de outros, enfim as tarefas realizadas durante o curso me embasaram para que eu pudesse ter autonomia na criação e execução, pois quando pensamos em fotografias devemos utilizar dos planos para que as mesmas narrem uma história, e neste caso tento retratar como a musicalização pode ser um instrumento de aprendizagem dos alunos e de apoio dos professores.

A reportagem foi construída através da entrevista realizada, também com meu celular, com o professor de música David Sad Filho, foi escrita entrelaçando as falas do mesmo com links para que os leitores busquem novas leituras sobre o tema em questão.

Vale salientar que, mais que simplesmente dar detalhes aos leitores sobre os produtos midiáticos criados, viso enfatizar as aprendizagens técnicas adquiridas no decorrer do curso Mídias na Educação, uma forma de dar relevância aos produtos criados.

Devido a minha ligação com a educação infantil e ao reconhecimento da importância da música no processo de ensino-aprendizagem, optei por abordar o tema neste trabalho, iniciando com uma pesquisa bibliográfica sobre o assunto a fim de me preparar para a realização dos produtos.

2.1 Pré-produção

Na fase de planejamento, pude debater os objetivos a serem alcançados no decorrer do trabalho e escolher personagens para fotos e entrevista, dentre outros aspectos que foram detalhados num pré-projeto e na pesquisa teórica. Para a escolha do entrevistado, foi pensado em alguém que contribuiria com o enredo em debate sobre musicalização na educação infantil, pois sua fala seria o embasamento para a escrita da reportagem. Neste processo, foi escrita a pauta da entrevista, que foi revisada pelo tutor.

2.2 Produção

O encontro ocorreu na secretaria da Universidade do Estado de Minas Gerais-UEMG/Barbacena, o entrevistado foi o diretor da universidade que também é professor de música no Conservatório Municipal Heitor Villa Lobos há mais de quarenta anos. A entrevista foi muito produtiva, pois ela me norteou para poder escrever a reportagem.

Imediatamente após a entrevista realizada, todas as indagações iniciais foram criteriosamente sanadas. O professor de música articulou sobre o assunto e narrou sobre como deve acontecer o processo de musicalização. Em suma, pude entender de que forma o trabalho com a música na Educação infantil deve acontecer e o que é necessário para que o processo de musicalização na educação se dê de forma ao desenvolvimento cognitivo e motor da criança.

A partir do entendimento de como pode acontecer o processo de musicalização se deu a escrita da reportagem, na página nomeada “Musicalização Infantil” criada no site, onde tratei o tema e, como apoio disponibilizei alguns links de sites para demais leituras que possam agregar mais conhecimentos sobre o assunto. Para finalizar minha reportagem, disponibilizei a entrevista na íntegra para

que os visitantes do site possam se interar mais sobre como se deu a conversa, a mesma está alocada na ferramenta on-line SoundCloud.

Em seguida, pensei em como seria realizado o ensaio fotográfico. Primeiro pedi a autorização dos pais e da direção da escola para que pudesse tirar as fotos, depois planejei o local e quais os planos eu utilizaria, pois os mesmos dariam ênfase no trabalho.

O ensaio foi realizado no pátio da Escola Municipal Dr. Martim Paulucci, em Barbacena/MG, com alunos do 1º período da Educação Infantil, a qual sou professora. Após o ensaio, as fotos foram tratadas com o aplicativo baixado no meu celular, aplicativo este referido na plataforma, no índice onde trata sobre a produção do ensaio “Pixlr”.

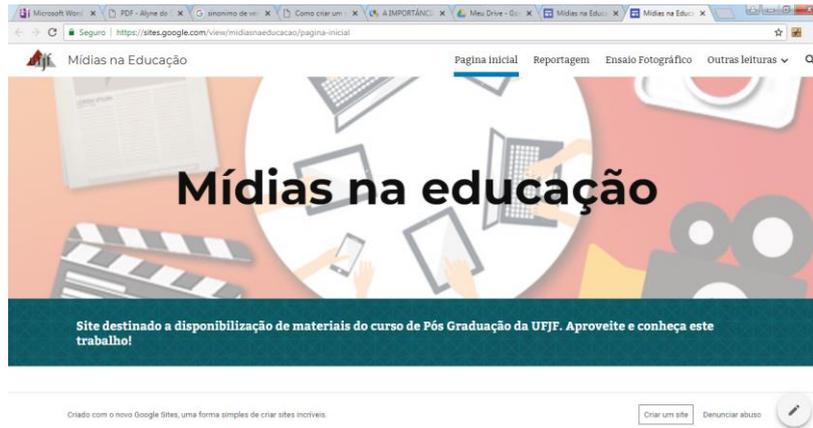
2.3 Pós-produção

Depois de todas as fotos terem sido tratadas com o aplicativo foi criada a página no site nomeada como “Ensaio Fotográfico”. Utilizei como planos de fundo imagens escuras para que as fotos obtivessem maior destaque.

Os produtos foram inseridos no site já previamente produzido para postagem de trabalhos de disciplinas anteriores do curso. As tarefas anteriores foram agrupadas no tópico “Outras leituras” para otimizar a navegação. É uma página onde disponho um portfólio para que o visitante do site me conheça e faça diversas leituras. É importante acentuar que, para utilizar as imagens e a entrevista em áudio, colhi as devidas autorizações dispostas na plataforma, evitando qualquer indisposição durante este trabalho.

I- Página Inicial.

Link: <https://sites.google.com/view/midiasnaeducacao/pagina-inicial>



II- Página “Musicalização Infantil/ reportagem”.

Link: <https://sites.google.com/view/midiasnaeducacao/reportagem>



III- Página “Ensaio Fotográfico”.

Link: <https://sites.google.com/view/midiasnaeducacao/ensaio-fotogr%C3%A1fico>



IV- Página “Outras leituras”.

Link: <https://sites.google.com/view/midiasnaeducacao/outras-leituras>



Finalmente, os produtos foram terminados, destaco como pontos positivos os conhecimentos obtidos através da entrevista, pois aprendi muito como deve se dar a musicalização na educação, neste caso na educação infantil. É ponto importante para que a mesma se torne uma instigante ferramenta de aprendizagem para alunos e ferramenta de ensino para o professor. Também destaco a aprendizagem obtida através de diversas leituras para criação e execução dos produtos, pois só aprendemos quando realmente estamos dispostos a realizar um bom trabalho.

3. Considerações Finais

A conclusão deste trabalho proporcionou grandes aprendizagens sobre o uso das mídias na educação e no caso em debate a música como instrumento de aprendizagem na educação infantil.

Nota-se que a música é uma agente facilitadora da aprendizagem em todas as disciplinas e na educação infantil ela retoma rotinas, hábitos, valores que são muito importantes nessa fase. Sabemos que é na educação infantil que a criança inicia suas descobertas em meio à aprendizagem de tantos signos e significados.

Durante o curso foram tratados sobre o uso de diversas formas da utilização das mídias no ambiente educacional e foi através destas que pude concluir a última etapa deste TCC e entender que as tecnologias usadas de forma construir um novo

ambiente educacional torna a didática do professor repleta de criatividade e com grande significado.

Ressalto que o conhecimento sobre a música não se finda na conclusão deste trabalho, pois existem inúmeras formas de utilizá-la como instrumento de aprendizagem. Há diversas leituras sobre como se tratar o assunto, além de especializações que devem ser pensadas para que o trabalho com a musicalização seja trabalhado de forma contundente com o que se pretende.

Construir os produtos e todas as demais tarefas do curso tornou-me uma aprendiz hábil para poder utilizar novos meios capazes de gerar novas aprendizagens.

A elaboração dos produtos pode contribuir para que a música na educação infantil seja repensada no sentido de os professores buscarem uma especialização para poderem oferecer a seus alunos um ensino de qualidade, ressignificando sua didática diante da utilização da musicalização como ferramenta de aprendizagem dos alunos. Assim como o professor David lembra durante a entrevista na qual ele diz que os professores devem buscar conhecer mais sobre a música através de especialização, pois isso já foi citado em lei.

4. Referências

BRITO, Teca Alencar de. **Música na educação infantil**. São Paulo; Peirópolis, 2003.

BUENO, Roberto. **Pedagogia da Música**-Volume 2. Jundiaí, Keyboard, 2012.

BRASIL, **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**, Brasília: Mec, 1998.