

O DESPERTAR DO IMAGINÁRIO URBANO: Apropriação de espaços públicos na região central de Juiz de Fora.



ALUNA Patrícia Aparecida de Oliveira
ORIENTADOR: Douglas Montes Barbosa

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO - FAU / UFJF

INTRODUÇÃO

O objetivo do trabalho é provocar o estreitamento de laços entre as pessoas e a cidade, buscando despertar a afetividade através da apropriação dos espaços públicos, do desenvolvimento da percepção sensorial e do olhar para os detalhes do cotidiano.

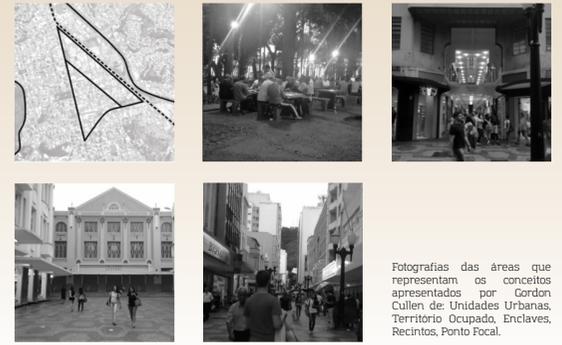
A cidade deve habitar o imaginário, morar na memória, criar vínculos de identidade e pertencimento.

O trabalho desenvolvido, foi dividido em etapas nas quais, na primeira parte, foi realizado um estudo sobre a sociedade contemporânea, buscando identificar possíveis causas e efeitos da maneira com a qual nos comportamos e nos relacionamos atualmente, esta análise foi embasada principalmente nas teorias de Gilles Lipovetsky e Zygmunt Bauman.

A segunda parte consiste no estudo da relação do homem com o espaço, a importância da valorização da arte e da percepção sensorial para despertar os sentidos das pessoas com relação a cidade, um novo olhar para a poética da vida urbana, a beleza do cotidiano, a valorização das coisas pequenas e simples.

Já na terceira parte, é feito um estudo em Juiz de Fora, baseado na metodologia desenvolvida por Gordon Cullen em seu livro "Paisagem Urbana".

A estrutura supracitada somada aos levantamentos, visitas e entrevistas realizadas no local de estudo embasaram as propostas apresentadas a seguir.



Fotografias das áreas que representam os conceitos apresentados por Gordon Cullen de Unidades Urbanas, Território Ocupado, Enclaves, Recintos, Ponto Focal.

DIAGNÓSTICO

VISITAS - ENTREVISTAS - LEVANTAMENTOS

Após a realização da análise urbana buscando enxergar além da arte arquitetônica, a arte do relacionamento nos espaços urbanos, a pesquisa foi direcionada à Rua Halfeld.

Foram realizadas diversas visitas, com o objetivo de observar o relacionamento entre as pessoas e o meio, sobre o que pode ser apreendido ao nível do observador, questões que são fundamentais à qualidade de vida na cidade, considerando as experiências visuais, sonoras, táteis, olfativas e palatares.

Também foram realizados levantamentos de Usos e de Gabarito dos edifícios, buscando através desse método uma maior apreensão da organização e da volumetria do espaço.

As entrevistas foram realizadas com um variado público com o objetivo de ouvir as diferentes percepções das pessoas que frequentam o local.

Elas foram questionadas sobre a frequência e o motivo que as levam a estar na rua, os pontos positivos e negativos que percebem ali, a opinião sobre a inserção de bancos e vegetação, sobre as luminárias e sobre uma possível extensão do calçadão por toda a Rua Halfeld.



Mapa de Usos

■ Público
■ Comercial
■ Institucional
■ Misto
■ Estacionamento

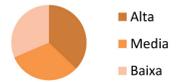


Mapa de Gabarito

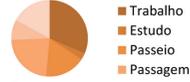
■ até 4 pavimentos
■ de 5 a 10 pavimentos
■ acima de 11 pavimentos



Frequência



Motivo



Bancos



Plantas



Extensão do calçadão



Luminárias



PROPOSTAS

As propostas apresentadas visam estimular a apropriação dos espaços públicos na cidade.

Consistem em uma busca pelo aumento da qualidade nos ambientes externos somada a oferta de atividades ao ar livre, um convite à permanência nas ruas e a sentir-se parte da cidade.

ESPAÇO COMPARTILHADO

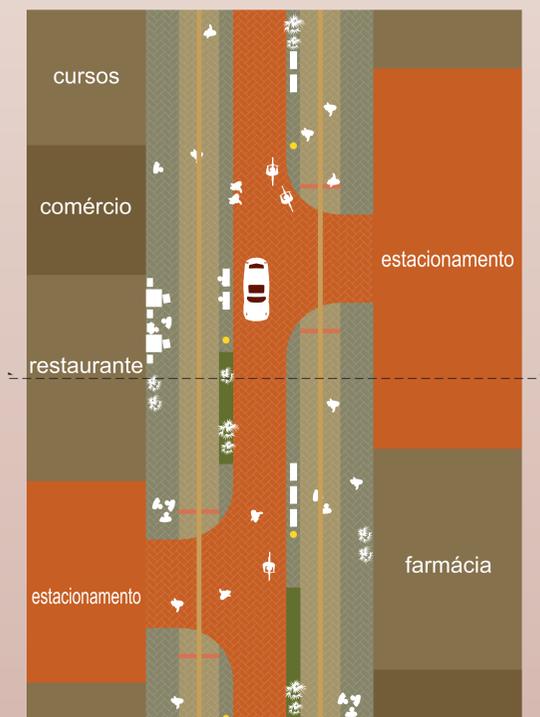
A proposta de transformar a Rua Halfeld (parte baixa) em via compartilhada tem o objetivo de priorizar a circulação e o conforto do pedestre e estimular o caminhar pela cidade.



Faixa de Transição Faixa Livre Faixa de Serviço Via Compartilhada

Piso Intertravado Piso Intertravado Piso Intertravado Piso Intertravado

Piso Tátil Grama

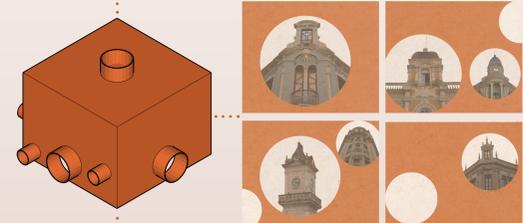


PERCURSO - INTERVENÇÕES URBANAS EFÊMERAS

Ao longo da Rua Halfeld será proposto um percurso com intervenções urbanas temporárias com a intenção de através da arte e de diversas atividades e possibilidades estimular o uso e a permanência na área central.

1. Caixa Caleidoscópica

O objetivo da caixa é chamar a atenção para detalhes da cidade que podem passar despercebidos cotidianamente. Em seu interior as pessoas verão fotografias de edifícios e alguns orifícios abertos para enxergar a cidade como que por uma lupa.



2. Projeção Mapeada

Realizada em alguns edifícios situados na Rua Halfeld, esta arte efêmera com luzes busca destacar o edifício no conjunto, apresentando características de sua história com projeções em sua fachada.

3. Cadeiras Móveis

O calçadão da Rua Halfeld é reconhecido por sua característica de local de passagem e por seu "ir e vir". Esta intervenção tem como intenção propiciar um espaço de permanência e contemplação.



4. Vegetação

Esta intervenção visa tornar o ambiente mais atraente e confortável, conferindo texturas e cores às ruas. A vegetação será locada nas marquises e varandas dos edifícios.

ENGENHO DE PUBLICIDADE

Juiz de Fora possui leis que regulamentarizam os engenhos de publicidade, mas são leis brandas e pouco fiscalizadas.

A proposta apresenta um padrão mais rígido, que visa gerar menos poluição visual permitindo assim uma melhor leitura da paisagem urbana.



LUMINÁRIAS E BANCOS

O desenho da luminária proposta é inspirado na antiga luminária de "globo" originalmente desenhada para o calçadão da Rua Halfeld, mas apresenta um desenho minimalista e funcional, buscando a mínima interferência na paisagem.

O banco segue o mesmo critério de projeto e apresenta o encosto móvel visando possibilitar diferentes composições.

