



## **SOFÁ RESIDENCIAL: ANÁLISE SEMIÓTICA DE PROPOSTA DE SOLUÇÃO POR MEIO DE IA, CONSIDERADOS OS ELEMENTOS CONSTANTES DO BRIEFING<sup>1</sup>**

*Residential sofa - semiotic analysis of a solution proposal using AI, considering the elements contained in the briefing*

**NIEMEYER, Lucy**

Doutor em Comunicação e Semiótica; ESDI-UERJ  
lucy.niemeyer@gmail.com

**MONAT, André**

Doutor em Engenharia de Sistemas e Computação; ESDI-UERJ  
andresmonat@yahoo.com.br

### **RESUMO**

Foi realizado um experimento com objetivo de fazer uma análise crítica de soluções de projeto de design com o uso de Inteligência Artificial. Para tal foi elaborado um briefing de um projeto de assento múltiplo (sofá) para sala de residência de família formada por casal jovem com dois filhos com idades entre 6 e 10 anos. Foram listados requisitos do móvel referentes a estrutura, montagem, manutenção, dimensões, utilização. A partir dessas especificações, o texto foi submetido ao chatbot online de inteligência artificial desenvolvido pela OpenAI - ChatGPT. As descrições obtidas por este meio foram submetidas ao Midjourney. Este é um serviço de inteligência artificial desenvolvido pelo Midjourney, Inc., um laboratório de pesquisa independente baseado em São Francisco. O Midjourney gera imagens a partir de descrições em linguagem natural, chamadas de *prompts*. Ao serem confrontadas a requisitos alinhados no briefing, as propostas construídas digitalmente satisfaziam vários desses itens. A partir da análise

<sup>1</sup> Experiência didática.

semiótica da imagem a partir de categorias da Semiótica de Charles Sanders Peirce, a solução pode ser entendida como um assento múltiplo, como lugar para sentar, deitar, conversar, relaxar, dormir. As formas e cores aplicadas conferem ao móvel representado características de juventude, informalidade, originalidade e ludicidade. No entanto, na solução apresentada não há indicativos de que seriam atendidas as demandas relativas à facilidade de montagem/desmontagem, assim como a de simplicidade de substituição e limpeza da forração. Também foram omitidas informações quanto especificações estruturais, materiais e produtivas. Concluindo, a imagem construída com os recursos do ChatCPT e o Midjourney atendeu parcialmente os requisitos listados, tendo havido concentração em peculiaridades referentes a primeiras impressões e soluções que se aproximam mais da obviedade que da criatividade. Criatividade e inovação não foram identificadas na proposta criada por IA.

**Palavras-chave:** Análise Semiótica; Inteligência Artificial; Projeto de Design.

## Referências

NIEMEYER, Lucy. **Elementos de Semiótica Aplicados ao Design**. 2. ed. Rio de Janeiro: 2AB, 2007.

SANTAELLA, Lucia. **Teoria Geral dos Signos: Como as Linguagens Significam as Coisas**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

SANTAELLA, Lúcia. **A Percepção: uma Teoria Semiótica**. 2. ed. São Paulo: Experimento, 1998.