

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO
PARA O ENSINO BÁSICO

Michelle Gomes Lamarca

Tecnologia na Educação: o celular como recurso pedagógico para
O ensino de Sociologia na Educação Básica

Juiz de Fora
2019
Michelle Gomes Lamarca

**Tecnologia na Educação: o celular como recurso pedagógico para o ensino de Sociologia
na Educação Básica**

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico.

Orientador: Titulação. Andrea Silveira

Coorientadora: Roseli Detoni Fontes

Juiz de Fora

2019

catalográfica elaborada através do programa de geração automática da Biblioteca Universitária da UFJF, com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Lamarca, Michelle Gomes

Tecnologia na Educação: o celular como recurso pedagógico

para o ensino de Sociologia na Educação Básica / Michelle Gomes

Lamarca. -- 2019.

18 f.

Orientador: Andrea Silveira de Souza Souza

Coorientadora: Roseli Detoni Fontes Fontes

Trabalho de Conclusão de Curso (especialização) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Educação. Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação para o Ensino Básico, 2019.

1. Tecnologia. 2. Imaginação Sociológica. 3. Celular. I. Souza, Andrea Silveira de Souza, orient. II. Fontes, Roseli Detoni Fontes, coorient. III. Título.

Michelle Gomes Lamarca

**Tecnologia na Educação: o celular como recurso pedagógico para o ensino de Sociologia na
Educação Básica**

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico.

Aprovada em 27 de abril de 2019

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dra. Andréa Silveira de Souza
Universidade Federal de Juiz de Fora

Tutor: Henrique de Paiva Albuquerque
Universidade Federal de Juiz de Fora

Dedico este trabalho ao meu companheiro Felipe, que de forma especial me deu força e coragem me apoiando nos momentos de dificuldades, a minha filha Clara, que mesmo não tendo conhecimento disto, mas iluminou de maneira muito especial os meus pensamentos, aos meus pais Hélio e Albéria, a minha irmã Míriam e a Tia Fatinha, que estão sempre dispostos a me ajudarem e apoiarem nas minhas escolhas.

AGRADECIMENTOS

Quero agradecer, em primeiro lugar, a Deus, pela força e coragem durante toda esta longa caminhada. A todos os professores e tutores do curso, que foram tão importantes na minha vida acadêmica e no desenvolvimento desta monografia. À minha família, por sua capacidade de acreditar e sempre investir em mim. A todos aqueles que de alguma forma estiveram e estão próximos de mim fazendo esta vida valer cada vez mais à pena.

“O saber não se limita a interpretar o mundo, mas tem como alvo transformá-lo”.

(Bridi appud Paulo Silveira, *Do lado da História*, 1978.)

RESUMO

O presente trabalho apresenta o uso do celular como recurso pedagógico para o ensino de Sociologia na Educação Básica entre os educandos do 1º ano do ensino médio, desenvolvendo uma Imaginação Sociológica sobre as fotografias capturadas pelos discentes. O projeto faz com que os educandos participem de forma mais ativa no processo de ensino e aprendizagem de forma crítica aos seus conhecimentos.

Palavras-chave: Educação, Sociologia, tecnologia, imaginação, mídias tecnológicas, fotografia.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

TIC -Tecnologia da Informação e Comunicação

BNCC - Base Nacional Comum Curricular

Sumário

INTRODUÇÃO	11
1 DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE AULA.....	12
1.1 DISCIPLINA OU CONJUNTO DE DISCIPLINAS.....	12
1.2 CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO DURANTE O PROJETO.....	12
1.3 DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM O DESENVOLVIMENTO DESSE PLANO DE AULA.....	12
1.4 PÚBLICO-ALVO.	12
1.5 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA.	13
1.6 RECURSOS DIDÁTICOS A SEREM USADOS NO PROJETO. (OPCIONAL).....	13
1.7 RECURSOS DIDÁTICOS TICS.....	14
1.8 TEMPO PREVISTO.	14
1.9 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS.....	14
1.10 PRODUTO.....	14
CONSIDERAÇÕES FINAIS	15
REFERÊNCIAS	16

Introdução

Com as transformações tecnológicas e sociais a Educação vem se moldando aos acessos da Tecnologia da Informação e Comunicação (Tic's) fazendo assim uma diversificação ao método de ensinar.

A experiência como educadora em Sociologia para o Ensino Médio permitiu-me a observação de uma nova inovação educacional nas atividades propostas em sala de aula, para que os educandos possam aprender.

A Educação se depara em adaptarem-se as escolas com equipamentos tecnológicos, acesso à internet, especialização aos professores deve-se ao fato que esses meios estão mais contextualizados com a realidade em que o aluno vive e, com certeza, vai ser um fator de motivação a mais para despertar o interesse do mesmo.

Estudar a vida social humana é o objetivo das Ciências Sociais, entrar em contato com a sociedade, no seu cotidiano, para além do senso comum, desacomodando nossas ideias e provocando nossas ações. O pensar da Sociologia na Educação nos convida a ir além das aparências e daquilo que nos é familiar, possibilitando sair do mundo particular e aprender as múltiplas dimensões da política, da economia, da cultura, e da sociedade.

Nesse sentido o presente trabalho tem por objetivo apresentar um plano de aula para ser desenvolvido na disciplina de Sociologia com alunos do 1º ano do Ensino Médio, na faixa etária de 15 a 16 anos que estão tendo a primeira vez o contato com a disciplina.

Utilizando as mídias TIC's no processo de ensino e aprendizagem do conteúdo pedagógico "Imaginação Sociológica", a metodologia dos métodos socializados de ensino – valorizam a interação social (trabalho em grupo, dramatização, estudo de caso), para confeccionarem o exercício proposto.

Justifica-se relevância deste trabalho por perceber a importância do uso das tecnologias no cotidiano escolar. Além disso, a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) prevê o uso da tecnologia na escola, tendo em vista que a sociedade está imersa no meio digital.

Usar a tecnologia em atividade de sala desperta a atenção de adolescentes, fica claro que somente o quadro, o caderno, o livro e a caneta não são mais suficientes para manter os alunos interessados em aprender.

O objetivo é entender o que é Imaginação Sociológica, mostrando o cotidiano das temáticas tratadas em sala de aula, sendo capazes de ligar teoria e empirismo. Buscando estimular a capacidade subjetiva do educando, bem como sensibilizá-los a percepção das questões cotidianas e da arte, e pensarem além do senso comum.

1 DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE AULA.

A ideia desse plano de aula que trata do conteúdo pedagógico com ênfase no tema Imaginação Sociológica é incentivar os estudantes a olhar a vida cotidiana a partir dos pressupostos da Sociologia, despertando-os para reflexão.

Os jovens e adolescentes do século XXI apresentam questionamentos e inseguranças em relação ao presente, e a construção do seu futuro. O exercício da imaginação sociológica, nesse contexto, pode se apresentar com uma eficaz ferramenta na construção de respostas a essa infinita perguntas; instrumentalizando os estudantes para estabelecerem uma conexão entre o cenário social mais amplo e suas vidas particulares.

Por meio do procedimento didático aqui proposto, pretende-se apresentar aos alunos um novo olhar para a realidade na qual estão inseridos. Desta forma, espera-se que os discentes sejam capazes de relacionar teoria e prática.

A imaginação sociológica promete: a capacidade de mudar de perspectiva, de estabelecer relações entre as diferentes esferas que compõem o humano e social.

Segundo Oliveira (2016, p.1) em seu artigo “Imaginação Sociológica em Sala de aula” nos apresenta que a sociologia ainda é capaz de gerar aos estudantes um gosto pelos seus métodos, conceitos e referências explicativas. No âmbito dos valores, uma em constantes mudanças como atual gera nos indivíduos o sentimento de contradição entre valores que preza e aqueles oriundos das emergentes configurações sociais.

1.1 DISCIPLINA OU CONJUNTO DE DISCIPLINAS.

Esse projeto foi desenvolvido para a disciplina de Sociologia, tendo em conta em desenvolver um aprendizado mais atrativo entre educadores e educandos.

1.2 CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO DURANTE O PROJETO.

Ao executar esse projeto a atividade proposta sobre os conteúdos a serem desenvolvidos são: Elementos cognitivos, afetivos, sociais e culturais, a fim de desenvolver a imaginação sociológica de modo que seja possível fazer uma leitura da realidade social; Compreensão das modificações sociais que ocorrem, e as que estão acontecendo. Construção de uma visão mais crítica de sociedade. Como fotografar, como ter uma imagem boa da fotografia. O que a fotografia pode dizer sobre o nosso dia a dia através da nossa Imaginação Sociológica.

1.3 DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM O DESENVOLVIMENTO DESSE PLANO DE AULA.

Os objetivos gerais do plano didático são: Apresentar a definição do que é Imaginação Sociológica; Apresentar o que é Sociologia e seus campos de investigação como funciona.

Entretanto os objetivos específicos desse trabalho é uma orientação a um olhar “sociológico e fotográfico”, o principal objetivo, é estimular a reflexão sociológica a partir da imagem que os alunos transpõem através das fotografias, retratando a sua Imaginação Sociológica sobre a fotografia tirada.

1.4 PÚBLICO-ALVO.

O público-alvo para essa atividade são 42 alunos do 1º ano Ensino Médio na faixa etária de 15 a 16 anos

1.5 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA.

A escola para a realização do projeto é a Escola Estadual Estêvão Pinto, localizada no centro da cidade de Mar de Espanha – Minas Gerais, atendendo o Ensino Fundamental, Ensino Médio e a Educação de Jovens e Adultos -EJA.

No ano letivo de 2019 a escola possuiu 890 alunos, ofertando os ensinos a crianças, jovens e adultos. No Ensino Médio e na Educação de Jovens e adultos totalizando 507 alunos.

Sua infraestrutura é composta por: Alimentação escolar para todos os alunos; água filtrada; água de rede pública; energia de rede pública; esgoto de rede pública; lixo destinado a coleta periódica; acesso à internet; banda larga.

Os equipamentos pertencentes à Escola são: Computadores administrativos; computadores para alunos; (17 computadores, 10 funcionando); TV; DVD; antena parabólica; copiadora; câmera fotográfica; retroprojetor; impressora; aparelho de som; projetor multimídia (Data show); fax; notebook

Já as suas dependências são formadas por: 11 de 12 salas utilizadas; (01 sala de vídeo, 01 sala informática, 10 salas de aulas); 63 funcionários; sala de diretoria; sala de professores; laboratório de informática (precisando de alguns ajustes nos aparelhos); sala de recursos multifuncionais para atendimento educacional especializado (AEE); quadra de esportes descoberta (em reforma); cozinha; biblioteca; banheiro dentro do prédio; banheiro adequado à educação infantil; banheiro adequado a alunos com deficiência ou mobilidade reduzida; dependências e vias adequadas a alunos com deficiência ou mobilidade reduzida; sala de secretaria; banheiro com chuveiro; refeitório; despensa; pátio coberto; pátio descoberto.

1.6 RECURSOS DIDÁTICOS A SEREM USADOS NO PROJETO.

Será utilizado o Livro didático de Sociologia: Ensinar e Aprender Sociologia no Ensino Médio. São Paulo. Ed. Contexto. 2009;

Será transmitido aos alunos um vídeo que apresenta a definição da Imaginação Sociológica, disponível no site do Youtube com o nome: Imaginação Sociológica 2.

Será apresentado um texto: A imaginação Sociológica em sala de Aula, escrito por Natália de Oliveira,

1.7 RECURSOS DIDÁTICOS TICS.

- 10 computadores – disponíveis pela escola (atualmente 10 estão em funcionando)
- Celulares dos alunos;
- Impressora;
- Notebook;
- Data show;
- Câmara fotográfica – emprestada da escola.

1.8 TEMPO PREVISTO.

O tempo gasto com essa atividade é 04 aulas de 50 minutos

1.9 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS.

Ações a serem realizadas pelo professor (a) e alunos serão:

1ª aula:

O professor levará os alunos para a sala de informática para realizarem uma pesquisa sobre a definição da Imaginação Sociológica. Logo após a pesquisa os educandos deverão assistir a um vídeo feito por Sabrina Fernandes, que explica com bastante clareza o que é Imaginação Sociológica.

2º aula:

Nessa aula o professor deverá trabalhar o Texto: A imaginação Sociológica em sala de Aula, escrito por Natália de Oliveira. Logo após a leitura o educador deverá fazer um debate entre os alunos, sobre o que a autora apresentou sobre a Imaginação Sociológica.

O professor deverá separar os alunos em equipe de três e explicar que eles deverão fotografar uma cena do seu cotidiano e escrever sobre a Imaginação Sociológica sobre a imagem capturada.

3º aula:

Novamente os discentes irão para a sala de informática para descarregarem as fotos e imprimi-las na impressora colorida conforme a Escola disponibilizou. Logo após deverão montar suas fotos com as suas descrições para que na próxima aula possam apresentar.

4º aula:

Esse momento as equipes deverão apresentar em sala de aula as fotos acompanhado das descrições sobre a Imaginação Sociológica feita por eles.

1.10 PRODUTO.

Espera que os discentes questionem e estimulem o seu pensamento além do senso comum, que eles aprendem a utilizarem as ferramentas das mídias tecnológicas capazes em registrar e analisarem de forma crítica consciente sobre a nossa realidade. Incentivar os estudantes a olhar a vida cotidiana a partir dos pressupostos da Sociologia, os desperta para a reflexão e elucidação do cotidiano.

CONSIDERAÇÕES FINAIS.

A Sociologia vem desenvolvendo um papel muito importante nas vidas dos jovens adolescentes do Ensino Médio, fazendo com que eles sejam capazes de contextualizarem contextos sociais ampliados; questionando as certezas, são capazes de produzir também uma reflexão sobre as incertezas da vida social contemporânea. A reflexão sociológica ocupa um papel central para a compreensão das forças sociais que vem transformando nossa vida nos dias de hoje. A vida social tornou-se episódica, fragmentária e marcada por novas incertezas, para cujo entendimento deve contribuir o pensamento sociológico criativo. (GIDDENS, 2001, p.19).

As atividades sugeridas aqui podem ser modificadas e adaptadas de acordo e à medida que se fizerem necessárias em contextos variados. Os trabalhos feitos através de registro fotográfico vêm sendo cada vez mais presentes na vida cotidiana, seja como formas representativas de momentos vividos, de manifestações artísticas, de discursos e os alunos adoram esses tipos de atividades. Através do ato de fotografar, sob uma perceptiva sociológica, pode proporcionar aos alunos condições de atuar e se situar no mundo social com maior competência.

O objetivo dessa atividade foi apresentar um questionamento que estimulasse o pensamento além do senso comum. Apresentar aos alunos a forma de usar o celular como uma ferramenta didática. Mostrar para os alunos outros mecanismos em usar as mídias tecnológicas, onde eles fossem capaz de registrar e ao mesmo tempo de analisar o que foi feito por eles. Fazer com que eles questionam, analisem, reflitam e tornem críticos conscientes sobre a nossa sociedade.

Referências

BRIDI, Maria Aparecida (org). **Ensinar e Aprender Sociologia no Ensino Médio**. São Paulo. Ed. Contexto. 2009

GIDDENS, Anthony. **Em Defesa da Sociologia: ensaios, interpretações e trélicas**. São Paulo: Editora UNESP, 2001

MILLS, Wright. **A Imaginação Sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975

OLIVEIRA, Natália Braga de. **A Imaginação Sociológica em Sala de Aula**. Disponível em:<https://rse.s3.amazonaws.com/uploads/document/file/162/A_Imaginacao_Sociologica.pdf>

Acesso em: em 25 de marc, 2019, 18:30.