

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E
COMUNICAÇÃO PARA O ENSINO BÁSICO

Cíntia Alcantara de Araújo

REESTRUTURAÇÃO DA EDUCAÇÃO ATRAVÉS DO ENSINO HÍBRIDO:
Sala de aula Invertida e Rotação por estações
como estratégia pedagógica no ensino fundamental

Juiz de Fora
2019

Cíntia Alcantara de Araújo

**REESTRUTURAÇÃO DA EDUCAÇÃO ATRAVÉS DO ENSINO HÍBRIDO:
Sala de aula Invertida e Rotação por estações
como estratégia pedagógica no ensino fundamental**

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação para Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação para o Ensino Básico.

Orientador: Dra. Carla Silva Machado.

Juiz de Fora

2019

Ficha catalográfica elaborada através do programa de geração automática da Biblioteca Universitária da UFJF, com os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

Alcantara de Araújo, Cíntia.

Reestruturação da educação através do ensino híbrido: : Sala de Aula invertida e Rotação por estações como estratégia pedagógica no ensino fundamental / Cíntia Alcantara de Araújo. -- 2019.

29 f. : il.

Orientadora: Carla Silva Machado

Trabalho de Conclusão de Curso (especialização) - Universidade Federal de Juiz de Fora, Faculdade de Educação. Especialização em Tecnologias de Informação e Comunicação para o Ensino Básico, 2019.

1. Ensino Híbrido como estratégia pedagógica. 2. Metodologias ativas . 3. Rotação por estações. 4. Sala de aula invertida. 5. Webquest . I. Silva Machado, Carla , orient. II. Título.

Cíntia Alcantara de Araújo

**REESTRUTURAÇÃO DA EDUCAÇÃO ATRAVÉS DO ENSINO HÍBRIDO:
Sala de aula Invertida e Rotação por estações
como estratégia pedagógica no ensino fundamental**

Trabalho apresentado ao Curso de Especialização em Tecnologias de Informação Digital e Comunicação no Ensino Básico, da Universidade Federal de Juiz de Fora como requisito parcial a obtenção do grau de Especialista em Tecnologias de Informação e Comunicação para o Ensino Básico.

Aprovada em ____/____/____

BANCA EXAMINADORA

Dra. Carla Silva Machado - Orientadora
Universidade Federal de Juiz de Fora

Mestra- Amanda Cristina Bastos Costa
Universidade Federal de Juiz de Fora

Titulação. Nome e sobrenome

Dedico este trabalho a meus amados pais, Geraldina e Altamir na qual me sustentaram e me deram todo suporte para a conclusão do curso, bem como todas as coisas que me foram necessárias para aprimoramento em minha vida pessoal, profissional, acadêmico e cultural.

Dedico também à Stephany e Thaís, razões do meu viver, motivo principal para seguir adiante com entusiasmo e perseverança, com coragem e garra, me ensinando bem mais do que eu pudesse aprender em livros.

E por fim, não poderia deixar de dedicar este trabalho ao Djonathas, que me foi solidário e compreensivo nos momentos em que minha ausência foi necessária para execução do curso durante todo o tempo.

AGRADECIMENTOS

Agradeço imensamente à Dra. Carla Silva Machado por orientar-me e me conduzir neste trabalho tão relevante que apresento.

Agradeço a meus queridos colegas Carlota, José Barquete e Conceição que contribuíram de maneira ímpar à elaboração deste trabalho, através da parceria e conversas amistosas.

Por fim, agradeço a toda equipe da escola “Professora Dalva Marina Ronchi Mingossi”, que contribuiu grandemente para que este trabalho fosse concluído.

A todos, muito obrigada.

“A escola padronizada, que ensina e avalia a todos de forma igual e exige resultados previsíveis, ignora que a sociedade do conhecimento é baseada em competências, cognitivas, pessoais e sociais, que não se adquirem da forma convencional e que exigem pro atividade, colaboração, personalização e visão empreendedora.” (MORAN, J. 2015 p.16)

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo apresentar possibilidades que abordam Metodologias Ativas, o Ensino Híbrido e dois de seus modelos: Rotação por Estações e Sala de Aula Invertida, no ensino fundamental de uma escola pública, além de apresentar aos docentes possibilidades para planejar e inovar suas experiências com ensino híbrido em qualquer disciplina. O tema abordado sugere substituir e inovar o ensino em caráter mundial, devido à combinação da aprendizagem *on-line* e *off-line*, e também por nos apresentar estratégias que favorecem a personalização do ensino, autonomia, capacitação crítica e reflexiva dos estudantes, características estas de aspectos extremamente relevante nos dias de hoje. A metodologia abordada consistiu na coleta da literatura atual, com as definições, experiências e sugestões de *sites* para aprofundamento dos dois modelos de ensino híbrido, para que o leitor possa conhecer este relevante tema, caso decida por uma possível implementação destas modalidades. Como resultado, a pesquisa oferece um plano de aula de língua portuguesa com possibilidade de adequação em outros temas e em outras disciplinas, com base nos dois modelos, visto que os processos de ensino e aprendizagem tradicionais não condizem com a realidade do mundo contemporâneo, tão pouco ao perfil do aluno do século XXI denominados nativos digitais, então aborda o surgimento do ensino híbrido, modalidade de ensino que mescla ensino presencial (tradicional) e ensino *on-line* (*e-learning*) como grande potencial de atendimento a demanda atual, ressaltando a importância em reestruturar o ensino tradicional através de metodologias ativas que atendam à demanda atual.

Palavras chave: Ensino Híbrido, Rotação por Estações, Sala de aula Invertida.

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	13
REFERENCIAL TEÓRICO.....	15
1 DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE AULA	18
1.1 DISCIPLINA OU CONJUNTO DE DISCIPLINAS.	18
1.2 CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO DURANTE O PROJETO.....	18
1.3 DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM O DESENVOLVIMENTO DESSE PLANO DE AULA.....	18
1.4 PÚBLICO-ALVO.....	18
1.5 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA.	19
1.6 RECURSOS DIDÁTICOS TICS.	19
1.7 TEMPO PREVISTO.	19
1.8 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS.	19
CONSIDERAÇÕES FINAIS	21
REFERÊNCIAS	23
APÊNDICE	25

INTRODUÇÃO

É perceptível a necessidade de inovar e dominar metodologias para a prática de ensino nos dias de hoje, visto que o cenário atual exige tal domínio para utilização de tecnologias inovadoras e atender ao perfil desta geração de educandos, denominados nativos digitais.

Espera-se que os educadores considerem a transição da percepção e interação das crianças e jovens neste novo cenário frente à cibercultura¹ (LÉVY, 1999). Desta forma, é relevante o aprimoramento da prática docente, ao levar em conta que a cultura hoje é outra, ou seja, relativamente tecnológica. (MORAN, 2013).

Segundo Marcos Silva:

Em lugar de guardião da aprendizagem transmitida, o professor propõe a construção do conhecimento disponibilizando um campo de possibilidades, de caminhos que se abrem quando elementos são acionados pelos aprendizes. Ele garante a possibilidade de significações livres e plurais e, sem perder de vista a coerência com sua opção crítica embutida na proposição, coloca-se aberto a ampliações, a modificações proposta pelos aprendizes. Assim, ele educa na cibercultura. Assim, ele constrói cidadania em nosso tempo. (SILVA, 2010, p.50).

Porém sabemos que as tecnologias na educação são ferramentas, e para o uso delas é necessário a utilização de metodologias que favoreçam o ensino-aprendizagem como em Metodologias Ativas, que são metodologias diferentes do ensino formal, apresentada como alternativa no ensino tradicional, então, este trabalho, tem por objetivo apresentar um plano de aula para alunos do 4º ano do ensino fundamental, com base em sala de aula invertida a partir de uma WEB Quest, e rotação por estações com a duração de 4 aulas a serem desenvolvidas em duas aulas por semana, na disciplina de língua portuguesa em uma escola pública na cidade de Guarulhos em São Paulo, propondo algumas possibilidades em um circuito de estações por rotação, a serem utilizadas para a implementação de TICs em escola pública.

Ao levar em consideração a imersão digital dos alunos e as tendências tecnológicas nos ambientes educacionais, os novos paradigmas e os desafios na educação nos dias atuais, Jackes Delors (1998) apresenta os quatro pilares da educação: aprender a aprender, aprender

¹ Livro: Cibercultura, publicado em 1999, foi traduzido por Carlos Irineu da Costa (Editora 34). O autor Lévy refere o crescimento da cibercultura pelos avanços tecnológicos e dos ciberespaços.

a fazer, aprender a viver junto e aprender a ser, o qual teve como problema central verificar como essa proposta metodológica pode contribuir para a qualificação do ensino e aprendizagem dos alunos nas séries iniciais do ensino público, então trataremos como objetivo geral analisar e traçar estratégias de ensino capazes de permitir aprender de maneira adaptativa, através da personalização do ensino com o uso de metodologias ativas e TICs. Como modelo desta metodologia apresentaremos um plano de aula para o público do 4º ano do ensino fundamental na disciplina de língua portuguesa, com estímulos baseado no Ensino Híbrido para que o aluno seja o centro do processo de ensino-aprendizagem, através da sala de aula invertida e de aulas híbridas em rotação por estações. Com este plano didático baseado em sala de aula invertida e rotação por estações, espera-se que os alunos adquiram autonomia, conscientização e seja responsáveis por sua aprendizagem.

Desta forma, a disciplina de língua Portuguesa, bem como o tema ARTIGO pertencente às classes gramaticais, foram escolhidos para exemplificar um plano de aula baseado no Ensino Híbrido, por se tratar de tema bastante abrangente no ensino fundamental, além de um conteúdo que se deve contemplar todas as séries do ciclo fundamental I e II seja como conteúdo de revisão ou não, podendo ser adaptado por outras disciplinas e diferentes temas visto que a metodologia é a mesma, ou seja, o planejamento das atividades são de acordo com as competências e habilidades a serem contempladas em favorecimento na aquisição de autonomia na aprendizagem, responsabilidade, reflexão crítica, aprimoramento das capacidades na resolução de problemas e trabalho colaborativo.

Este trabalho exemplifica a utilização dessas metodologias e traz um apanhado bibliográfico relacionado com o Ensino Híbrido e o uso das TICs dentro de sala de aula, sendo embasado por autores como: Moran J., LÉVY. Pierre, Dodge, B., Bacich, L, Valente, J, Freire,P. entre outros, que servirão de amparo para práticas em sala de aula baseadas em uma aprendizagem ativa no ensino público, caracterizando-se assim, como pesquisa aplicada qualitativa, visto que sua principal motivação é o aprofundamento da compreensão literária e a produção de conhecimento para aplicação dos resultados em escolas públicas de ensino fundamental. Assim, as seções deste trabalho estão estruturadas com o objetivo inicial de analisar a literatura que fundamenta , aprofunda e contextualiza este trabalho, com vistas às concepções e conceitos que envolvem o uso de TICs e Metodologias Ativas, especificamente o ensino e aprendizagem através do Ensino Híbrido: Sala de Aula Invertida e Rotação por Estações no ensino fundamental intitulada Seção I, então tem como tratativa principal os conceitos de metodologia ativa, modelos híbridos e suas características. Em seguida,

apresentação do plano de aula com base no Ensino Híbrido (Seção II) para alunos de 4º ano do ensino fundamental, na disciplina de língua portuguesa. E por fim, e as considerações finais (Seção III).

REFERENCIAL TEÓRICO

Apresenta-se nesta seção o referencial teórico que dá sustentação ao plano de aula que será apresentado mais a frente, para isso partimos de Nóvoa que diz:

É necessário que as escolas se libertem das estruturas físicas em que têm vivido desde o final do século XIX. Nessa época, há quase 150 anos, os edifícios escolares foram pensados com grande ousadia e criatividade, mobilizando projectos e saberes de professores, arquitectos, higienistas, médicos, pedagogos e tantos outros especialistas. Hoje, é necessário mobilizar, com o mesmo vigor, novas energias na criação de ambientes educativos inovadores, de espaços de aprendizagem que estejam à altura dos desafios da contemporaneidade. (NÓVOA, 2009.p.88)

Nos dias de hoje nos deparamos com a extrema urgência em mudanças no cenário educacional, visto que construções do século passado, bem como metodologias arcaicas ainda se fazem presentes no cotidiano escolar dos alunos nascidos na era digital.

Com isso surgiram metodologias emergentes, que visam atender à nova demanda de alunos denominada **Metodologias Ativas**. Essas metodologias visam colocar o aluno no centro do processo de ensino-aprendizagem, tornando-o protagonista, sendo assim, o professor transforma-se em mediador do processo de aprender e os alunos cada vez mais autônomos e participativos, capazes de solucionar desafios de maneira independente, consciente e responsável.

Metodologias Ativas é o ato de inovar em sala de aula, através do planejamento de espaços e ações que coloque o aluno como principal responsável por sua aprendizagem, fazendo-se ativo e participativo na construção do conhecimento, valorizando a capacidade de agir e a pró-atividade dos alunos.

As metodologias precisam acompanhar os objetivos pretendidos. Se queremos que os alunos sejam proativos, precisamos adotar metodologias em que os alunos se envolvam em atividades cada vez mais complexas, em que tenham que tomar decisões e avaliar os resultados, com apoio de materiais relevantes. Se queremos que sejam criativos, eles precisam experimentar inúmeras novas possibilidades de mostrar sua iniciativa. (MORAN, 2015, p.17)

Com isso, o **Ensino Híbrido**, segundo Valente (2014), é como uma mescla de possibilidades *on line* e *off line*, sendo aulas presenciais, a distância, com a inserção de tecnologias digitais ou não que já fazem parte da realidade dos alunos, personalizando o ensino, combinando pesquisa de campo, leituras e exercícios, debates e orientações de acordo com projetos participativos. Destaca também outros modelos de ensino híbrido ou *blended* sendo: *flex*, *blended* misturado, virtual enriquecido e rodízio.

[...] os modelos de Rotação por Estações, Laboratório Rotacional e Sala de Aula Invertida seguem o modelo de inovações híbridas sustentadas. Eles incorporam as principais características tanto da sala de aula tradicional quanto do ensino on-line. Os modelos Flex, A La Carte, Virtual Enriquecido e de Rotação Individual, entretanto, estão se desenvolvendo de modo mais disruptivo em relação ao sistema tradicional. (CHRISTENSEN; HORN; STAKER, 2013, p. 3).

Sala de Aula Invertida

A **Sala de Aula Invertida** trata-se de uma modalidade de Ensino Híbrido, que visa inverter o uso da sala frente ao uso convencional. Para Bergmann,Sams, (2016) o conceito de sala de aula invertida é o que tradicionalmente faz em sala de aula, nesta modalidade é executado em casa, fazendo com que o aluno adquira autonomia em sua aprendizagem através do estudo do conteúdo fora da sala de aula, para que adquiram conhecimento prévio sobre o assunto, já preparados tornando a sala de aula um lugar de interação e discussão, de maneira autônoma e consciente, o aluno torna-se responsável por sua aprendizagem através da pesquisa, exercitando sua capacidade crítica e reflexiva. Segundo o autor, esta modalidade viabiliza a personalização do ensino, bem como a utilização de tecnologias durante a aula, para maior interação em sala de aula.

Na Sala de aula invertida, o professor inverte posições na sala de aula, e torna-se orientador, esta mudança no papel docente o torna mediador do processo e então abandona o papel de transmissor de conhecimentos (Freire 1996, p.27), classificada por Freire como Educação bancária.

Quanto mais se problematizam os educandos, como seres no mundo e com o mundo, tanto mais se sentirão desafiados. Tão mais desafiados, quanto mais obrigados a responder ao desafio. Desafiados, compreendem o desafio na própria ação de captá-lo. Mas, precisamente porque captam o desafio como um problema em suas conexões com outros, num plano de totalidade e não como algo petrificado, a compreensão resultante tende a tornar-se crescentemente crítica, por isto, cada vez mais desalienada(Freire,1987p. 40)

Freire enfatiza a necessidade de problematizar, para que os alunos adquiram a capacidade de solucionar problemas, de pesquisar, ir atrás da informação que precisa e sintam-se desafiados para que tal compreensão aconteça. E a sala de aula invertida promove isto, visto que os alunos não terão respostas prontas, eles terão que pesquisar, e buscar respostas para o conteúdo problematizado.

Rotação por estações

A **Rotação por estações** constitui-se em um circuito de atividades rotativas, onde os alunos circulam por formatos de aprendizagem diferentes, através de ferramentas tecnológicas ou não. É trabalhado o mesmo assunto nas estações de diferentes maneiras, favorecendo a aprendizagem colaborativa ou individual, contemplando diferentes habilidades e competências. O número de estações é de acordo com o planejamento e o resultado que se pretende atingir.

Web Quest

A **Web Quest** consiste em tarefa orientada através da internet, cujo o principal objetivo é favorecer a autonomia do aluno na construção de seu conhecimento e foi proposto por Bernie Dodge em 1995. Sua estrutura apresenta introdução, tarefa, processo, recursos, conclusão e avaliação e créditos.

1 DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE AULA

1.1 DISCIPLINA OU CONJUNTO DE DISCIPLINAS

O plano didático foi elaborado para a disciplina de Língua Portuguesa, no 4º ano do ensino fundamental.

1.2 CONTEÚDO A SER DESENVOLVIDO DURANTE O PROJETO

Neste plano de aula serão trabalhados os artigos definidos e indefinidos, conteúdo curricular de acordo com o BNCC do ensino fundamental.

1.3 DEFINIÇÃO DOS OBJETIVOS A SEREM ALCANÇADOS COM O DESENVOLVIMENTO DESSE PLANO DE AULA

Estabelece-se como objetivo específico a se alcançar com este plano didático a reestruturação da maneira de aprender dentro da sala de aula, bem como a inserção de ferramentas tecnológicas no cotidiano escolar através de metodologias ativas, contemplando as competências e habilidades do aluno nativo digital, já familiarizado com o uso da internet, computador e smarthphone em seu cotidiano.

Objetiva-se também inserir no planejamento pedagógico da disciplina de língua Portuguesa utilização das TICs em sua diversidade, com a utilização de Web Quests nas modalidades como sala de aula invertida, e na modalidade circuito de estações a inserção de atividades como livro digital, lousa interativa, games, tablets, entre outros recursos tecnológicos e lúdicos, através das metodologias ativas na escola pública para colocar o aluno no centro do processo de ensino e aprendizagem.

1.4 PÚBLICO-ALVO

Este planejamento foi elaborado para aplicação no 4º ano do ensino fundamental, em sala heterogênea de 35 alunos aproximadamente, podendo ser adaptado e revisado de acordo com o perfil dos alunos e da série a ser trabalhada, visto que se trata de um tema que contempla todas as séries do ensino fundamental na disciplina de língua portuguesa.

1.5 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA

A escola EPG Prof. Dalva Marina Ronchi Mingossi, possui aproximadamente 10 salas de aulas amplas com cortinas, com capacidade de 35 alunos cada sala, canto de leitura, refeitório, palquete para apresentações, sala dos professores, coordenação diretoria e secretaria, playground. Em relação a materiais tecnológicos, possui tablets, data show para apresentações no pátio, lousa digital em cada sala de aula, notebook, mesa de som, microfones etc. Cada sala de aula, possui um armário amplo para armazenamento dos materiais didáticos, escolares e papelaria.

1.6 RECURSOS DIDÁTICOS TICS

Data show, lousa branca, netbook ou tablets, Headphones

1.7 TEMPO PREVISTO

4 aulas de 50 min. cada, sendo 2 aulas por semana.

1.8 ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

1º momento:

O plano didático iniciará através do Ensino Híbrido - sala de aula invertida, com a utilização da internet como ferramenta em favorecimento da aprendizagem.

O professor apresentará a atividade com o tema Classes gramaticais, será apresentado as 10 classes de maneira generalizada para que eles tenham uma breve noção do que será aprendido durante o semestre. Em seguida, o professor propõe uma atividade\pesquisa a ser conduzida através da *Web Quest* que consiste em uma atividade orientada para a pesquisa através da internet, informado através do e-mail de acesso ao google drive, apresentado a turma, cujo assunto para pesquisa e execução da tarefa é ARTIGO. Esta Web Quest será realizada em casa, e orientará passo a passo para obtenção de informações a respeito dos artigos definidos e indefinidos, através da indução para compreensão, problematizações, imagens e vídeos a respeito do tema. Os alunos terão acesso a esta atividade como uma preparação para a próxima aula, que serão duas aulas destinadas para entrega da tarefa solicitada na *WebQuest*, interação,

discussão, correção e apresentação de uma auto avaliação para que e então passem para a próxima etapa que é circuito de rotação por estações.

2º Momento:

Após a primeira etapa sala de aula invertida finalizada, já nas duas últimas aulas, ainda com base no conhecimento prévio e preparação dos alunos, teremos 100 minutos para darmos sequência ao plano de aula através de atividades promovidas em um circuito de rotação por estações para fixação e maior compreensão envolvendo tecnologias e atividade lúdicas, nesta modalidade os alunos são divididos em 6 grupos, cada um com uma atividade diferente. O tempo para cada uma das atividades é de até 13 minutos, é necessário levar em consideração que o tempo é variável pois existem tarefas que são de resoluções mais rápidas, outras exigem mais tempo, e não esquecer do tempo de pausa para trocar de estação.

Estação I – Projetor Interativo

Nesta estação, é utilizado o data show com a imagem de um texto ilustrado ou uma H.Q com lacunas para que os alunos participantes completem utilizando caneta de quadro branco, com artigos definidos ou indefinidos.

Estação II - Canto da Leitura / Livro digital

Estação que consiste em tarefa a ser realizada com o uso do tablet para leitura de livros digitais e identificação de artigos definidos e indefinidos presentes no texto.

Estação III- Atividade Lúdica com recortes e colagens

Nesta estação, os alunos farão recortes de artigos, imagens e palavras de revistas usadas e construirão um pequeno texto ilustrado através das colagens.

Estação IV - Game

Estação dos games. Vamos organizar guardando os objetos no baú?

A cada tentativa de guardar um objeto, você será testado. Relacionem os artigos definidos masculino e feminino. Anotem e construam frases com artigos indefinidos.

Link1- <http://www.escolagames.com.br/jogos/masculinoFeminino/>

Link2-<https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/jogo-relacione-masculino-e-feminino>

Estação V - Produção de texto na tela ilustrada

Atividade a ser feita no netbook, com o *google drive*. Os alunos, nesta estação, produzirão um pequeno texto colaborativo com artigos definidos e indefinidos. Nesta etapa, será utilizado editor de texto do *google drive* a página ilustrada para inserção de contexto para a elaboração do texto.

Estação VI – Caixa de correções

Nesta estação contém uma caixa com todas as estações, cada turma corrigirá uma estação selecionada através da caixa. Ao final das estações todos os alunos terão corrigido todas as estações de maneira colaborativa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

É notório, durante a aplicação destes métodos, um maior engajamento dos alunos para realização das tarefas, e a promoção do aprendizado de maneira significativa e motivadora. Na atividade proposta com a inversão da sala de aula, através da *Web Quest*, o professor obteve melhor aproveitamento do tempo, e ampliou potencialmente o ato de aprender através de intervenções favoráveis, visto que os alunos entram na sala de aula com conhecimento prévio favorecendo a interação professor e educando, com orientações e acompanhamentos, personalizados.

Já o circuito de rotação por estações, oferta diferentes possibilidades e experiências de aprendizagens sobre o mesmo assunto, aproximando a realidade do aluno no cotidiano escolar garantindo uma aprendizagem significativa e proativa, favorecendo o trabalho colaborativo, bem como a capacidade de enfrentar desafios, com autonomia (terminar).

É possível também observar o perfil inovador do professor que adota a utilização do Ensino Híbrido, pois ele exercita a capacidade de criação e planejamento das aulas, abandonando o hábito arcaico e sem criatividade do ensino, em que muitas vezes, busca

atividades prontas indo contra o principal objetivo emergente da educação que é educar para a vida. As aulas do professor que adota o Ensino Híbrido duram mais e agregam mais conteúdo no cotidiano escolar, pois ele pesquisa e planeja sobre jogos e atividades que provocam o hábito de pesquisa, bem como a autonomia do educando, a criatividade e cooperação, criticidade, responsabilidade, estimula conversas, interage e sugere atividades que interessam e motivam os alunos a irem preparados para aula, capacitando-os para aquisição do conhecimento dentro e fora da escola.

REFERÊNCIAS

- BERGMANN, J. SAMS, A. Sala de aula invertida: uma metodologia ativa de aprendizagem.(tradução Afonso Celso da Cunha Serra) 1ª edição, Rio de Janeiro 2016
- CHRISTENSEN, C.; HORN, M.; STAKER, H. Ensino híbrido: uma inovação disruptiva? Uma introdução à teoria dos híbridos. Maio de 2013. Disponível em: .
https://www.pucpr.br/wp-content/uploads/2017/10/ensino-hibrido_uma-inovacao-disruptiva.pdf Acesso em: 2 fev. 2019.
- DELLORS, J. http://www.pucsp.br/ecopolitica/documentos/cultura_da_paz/docs/Dellors_alli_Relatorio_Unesco_Educacao_tesouro_descobrir_2008.pdf
- DODGE, B. (1995b). "WebQuests: A technique for Internet-based learning". *Distance Educator*
- FREIRE, P. Pedagogia do Oprimido, 17 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987
- GAMES: Link1- <http://www.escolagames.com.br/jogos/masculinoFeminino/> acesso em: 27 de fevereiro de 2019
Link2-<https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos/jogo-relacione-masculino-e-feminino> acesso em: 27 de fevereiro de 2019
- HISTORIA EM QUADRINHO Disponível em
http://blogdoxandro.blogspot.com/2009/05/hqs-turma-da-monica-mauricio-de-sousa_27.html
acesso em : 27 de fevereiro de 2019
- Imagem atividade do texto colaborativo Turma da Mônica disponível em :
https://catracalivre.com.br/wp-content/uploads/2012/07/Plano_de_fundo_Turma_da_Monica.jpg acesso em 03 março 2019

LÉVY, Pierre. Cibercultura. Trad. Carlos I. da Costa. São Paulo: Ed. 34, 1999. _____.
Inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. Trad. L. Rouanet. São Paulo:
Loyola, 1998.

MORAN, J. E BACICH, L. (2018). Metodologias ativas para uma educação inovadora: Uma
abordagem teórico-prática. Porto Alegre: Penso.

MORAN, J. M. Mudando a educação com metodologias ativas. In: Convergências Midiáticas,
Educação e Cidadania: aproximações jovens. Coleção Mídias Contemporâneas. 2015
Disponível em: [http://www2.eca.usp.br/moran/wp-
content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf](http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/mudando_moran.pdf). Acesso em : fev. de 2019.

NÓVOA, A. Educação 2021: Para uma história do futuro-2009. (Universidade de Lisboa)
disponível em [https://docplayer.com.br/6246228-Educacao-2021-para-uma-historia-do-
futuro-antonio-novoa-universidade-de-lisboa.html](https://docplayer.com.br/6246228-Educacao-2021-para-uma-historia-do-futuro-antonio-novoa-universidade-de-lisboa.html) Acesso em : fev. de 2019

SILVA, M. Educar na cibercultura: Desafios à formação de professores para docência em
cursos online. Disponível em:
[http://www4.pucsp.br/pos/tidd/teccogs/artigos/2010/edicao_3/3-
educar_na_ciberculturadesafios_formacao_de_professores_para_docencia_em_cursos_online-
marco_silva.pdf](http://www4.pucsp.br/pos/tidd/teccogs/artigos/2010/edicao_3/3-educar_na_ciberculturadesafios_formacao_de_professores_para_docencia_em_cursos_online-marco_silva.pdf) . Acesso em : 27 de fev. de 2019

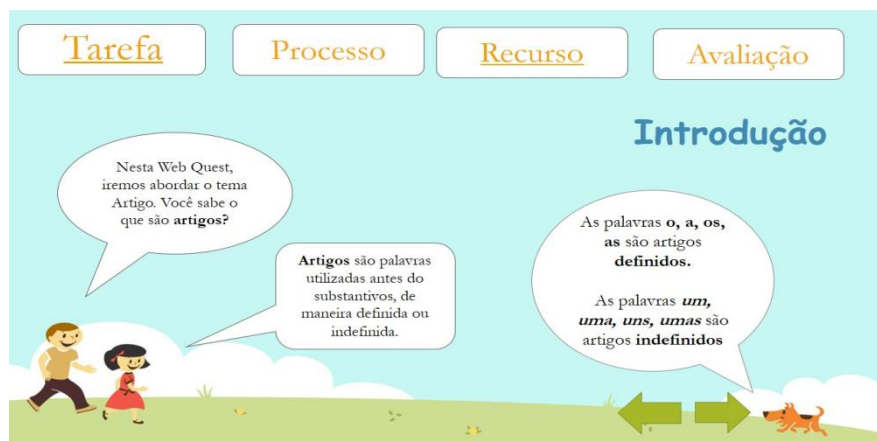
VALENTE, J. A. Blended learning e as mudanças no ensino superior: a proposta da sala de
aula invertida. Educar em Revista, Curitiba, Brasil, Edição Especial, 2014

WEBQUEST APRENDENDO NA INTERNET “BERNIE DODGE”. Disponível em
<http://www.webquest.futuro.usp.br/>. Acesso em: fev. 2019.

APÊNDICE

Atividades com utilização de TICs

Web Quest



Agora que você já sabe o que são artigos definidos e indefinidos, você verá a seguir exemplos de frases com artigos e posteriormente realizará a tarefa proposta desta web Quest:

O cão fugiu apressado.
A casa esta suja.
As andorinhas voltaram.
Os meninos brincaram com água

Um pássaro pousou no telhado.
 Capturei **uma** galinha.
 Preciso de **umas** sementes para plantio.
 De **uns** anos pra cá, tenho aprendido mais.

Artigos Definidos

O, a, os e as.

Artigos Indefinidos

Um, uma, uns, umas,



Tarefa

O que fazer?

Você pesquisará palavras em revistas e jornais que venham acompanhadas de artigos definidos e indefinidos. Recorte e cole estas palavras em uma folha de sulfite branca com margem feita a caneta, contendo seu nome n.º e série, formando uma tabela para artigo definido e outra tabela para artigo indefinido.

Em seguida recorte imagens e forme frases de maneira em que a imagens fique dentro da frase. Não esqueça de utilizar artigos definidos e indefinidos para construção de suas frases ilustradas. Cole-as na mesma folha da atividade anterior.

Processo

- ❖ Coletar palavras acompanhadas de artigos definidos e indefinidos;
- ❖ Elaborar uma tabela com a seleção;
- ❖ Coletar imagens e formar frases com estas imagens, inserindo artigos definidos ou indefinidos. Aplicar no caderno.

✓ Ao finalizar a esta tarefa, as mesmas serão fixadas em um painel com as produções dos alunos para exposição e discussão de possibilidades na formação das frases com os colegas de classe.

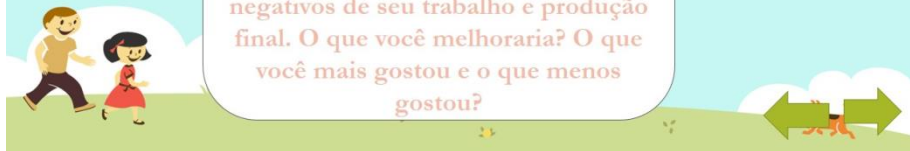
Recursos

- Folha de sulfite branca com margem feita com régua e caneta preta.
- Revistas e jornais para recortes.
- Cola, tesoura, lápis e borracha.



Avaliação

Teremos um momento interativo em sala de aula onde você apresentará sua auto avaliação. Leve em consideração seu empenho, capricho, criatividade, dedicação, compreensão, aspectos positivos e negativos de seu trabalho e produção final. O que você melhoraria? O que você mais gostou e o que menos gostou?

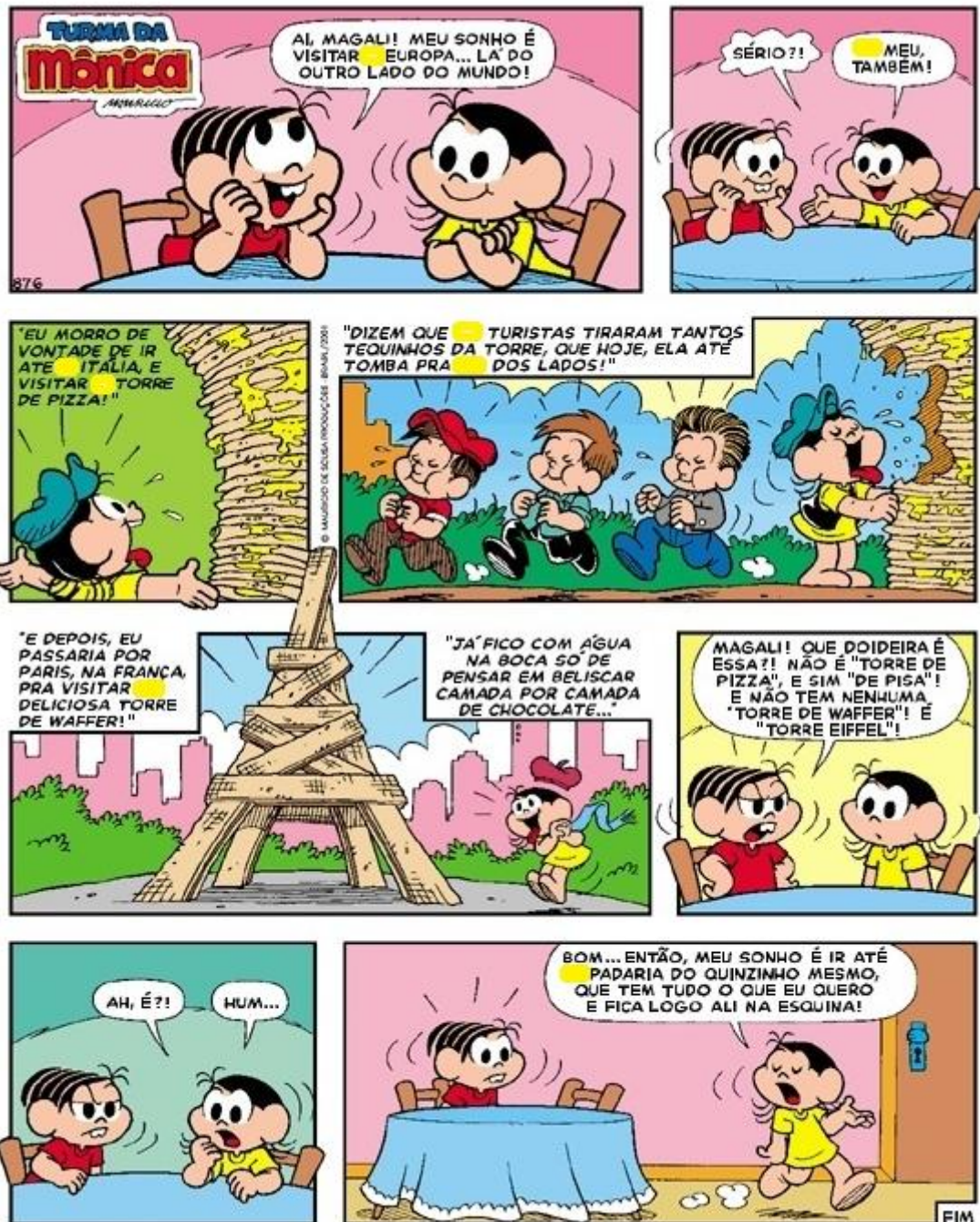


Créditos:

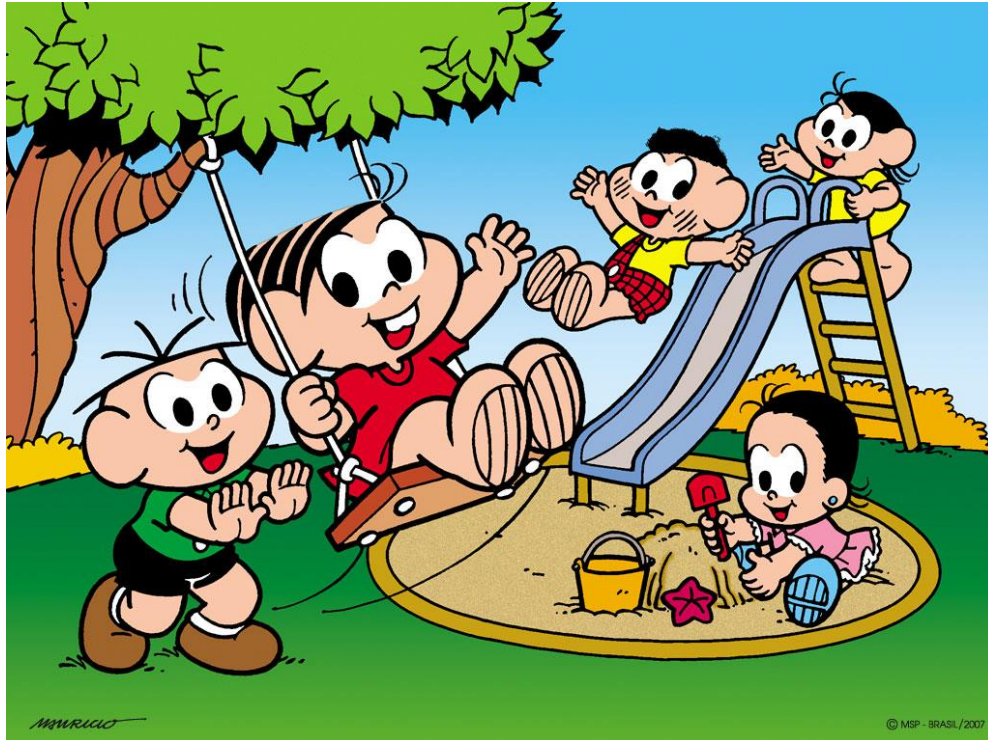
Prof^a Cíntia Alcantara



Projeto interativo



Produção de Texto colaborativo no Google drive



Título:

Digite seu texto aqui

Introdução

Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui
 Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui
 Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu tex

Desenvolvimento

Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui
 Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui.

Finalização do texto

Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui
 Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui Digite seu texto aqui
 Digite seu texto aqui Digite seu texto.