Desafio

1

A ESTRELA

Vi uma estrela tão alta.
Vi uma estrela tão fria!
Vi uma estrela luzindo
Na minha vida vazia.

Era uma estrela tão alta!
Era uma estrela tão fria!
Era uma estrela sozinha
Luzindo no fim do dia.

Por que da sua distância
Para a minha companhia
Não baixava aquela estrela?
Por que tão alto luzia?

E ouvi-a na sombra funda
Responder que assim fazia
Para dar uma esperança
Mais triste ao fim do meu dia.

(Manuel Bandeira)

DESAFIO: *Qual a ação realizada pela estrela do poema é típica de seres humanos?*

Desafio

2

a) Bailando no ar, gemia inquieto vaga-lume:
- “Quem me dera que fosse aquela loura estrela,
Que arde no eterno azul, como uma eterna vela!”
(...)
(Machado de Assis)

b) Adolescência é janela
que se abre em ventania.
Há cantigas nas palavras
ousadas?
(Sylvia Orthof)

c) Borboleta vinda do alto
na palma da mão pousou.
lavor de ouro sobre esmalte:
linda palavra – trasflor.
(Henriqueta Lisboa)

***DESAFIO**: Identifique qual dos três poemas apresenta uma personificação.*

Desafio

3

A LUA FOI AO CINEMA

A lua foi ao cinema,
passava um filme engraçado,
a história de uma estrela
que não tinha namorado.

Não tinha porque era apenas
uma estrela bem pequena,
dessas que, quando apagam,
ninguém vai dizer, que pena!

Era uma estrela sozinha,
ninguém olhava para ela,
e toda a luz que ela tinha
cabia numa janela.

A lua ficou tão triste
com aquela história de amor,
que até hoje a lua insiste:
- Amanheça, por favor!
(Paulo Leminski)

***DESAFIO**: Nesse poema, a lua é personificada. Assinale as ações-características que personificam a lua.*

( ) ir ao cinema
( ) não ter namorado
( ) ser pequena
( ) se apagar
( ) ficar triste
( ) insistir para amanhecer

Desafio

4

PROCURA DA POESIA

(...)
Chega mais perto e contempla as palavras.
Cada uma
tem mil faces secretas sob a face neutra
e te pergunta, sem interesse pela resposta,
pobre ou terrível, que lhe deres:
Trouxeste a chave?
(...)
(Carlos Drummond de Andrade)

***DESAFIO**: No poema, qual ação atribuída às palavras constitui uma personificação?*

Desafio

5

SERENATA

Repara na canção tardia
que nitidamente se eleva,
num arrulho de fonte fria.

O orvalho treme sobre a treva
e o sonho da noite procura
a voz que o vento abraça e leva.

Repara na canção tardia
que oferece a um mundo desfeito
sua flor de melancolia.

É tão triste, mas tão perfeito,
o movimento em que murmura,
como o do coração no peito.
(...)
(Cecília Meireles)

DESAFIO: *Qual elemento no poema assume o comportamento humano de "envolver, estreitar com os braços"?*

Desafio

6

AS BORBOLETAS

Brancas
Azuis
Amarelas
E pretas
Brincam
Na luz
As belas
Borboletas.

Borboletas brancas
São alegres e francas.

Borboletas azuis
Gostam muito de luz.

As amarelinhas
São tão bonitinhas!

E as pretas, então...
Oh, que escuridão!
(Vinicius de Moraes)

***DESAFIO**: Quais borboletas são personificadas no poema com características especificamente humanas: as brancas, as azuis, as amarelinhas ou as pretas?*

Desafio

7

a) A ventania às vezes surpreendia
as janelas abertas do meu lar
e então as doces sombras se moviam
trêmulas, trêmulas a bailar.
(Jorge de Lima)

b) Grafar uma música
é como querer
fotografar o vento
a música existe no tempo
a grafia existe no espaço
o vento no vento
(Chacal)

c) Não te abras com teu amigo
Que ele um outro amigo tem.
E o amigo de teu amigo
Possui amigos também...
(Mario Quintana)

d) verde verde verde
verde verde verde
verde verde verde
verde verde verde erva
(Ferreira Gullar)

e) Meu camelo fugiu
em pleno deserto,
me deixou a ver navios
sem mar por perto.
(Marina Colasanti)

***DESAFIO**: Qual desses cinco poemas apresenta uma personificação?*

Desafio

8

DESENCONTRÁRIOS

Mandei a palavra rimar,
ela não me obedeceu.
Falou em mar, em céu, em rosa,
em grego, em silêncio, em prosa.
Parecia fora de si,
a sílaba silenciosa.

Mandei a frase sonhar,
e ela se foi num labirinto.
Fazer poesia, eu sinto, apenas isso.
Dar ordens a um exército,
para conquistar um império extinto.

(Paulo Leminski)

***DESAFIO**: Quais são os atributos que personificam o elemento "palavra"?*

( ) Sonhar
( ) Não me obedecer
( ) Falar de mar
( ) Ir num labirinto
( ) Sentir

Desafio

9

Troca-se um homem-aranha de mentira
por uma aranha de verdade.
Uma aranha competente
que teça belas teias transparentes,
que pegue moscas, mosquitos
e não entenda nada de bandidos.
Uma aranha que seja
uma aranha simplesmente.
(Roseana Murray)

***DESAFIO**: No poema, há uma caracterização da aranha que se configura numa personificação, revelando-se uma espécie de condição/requisito para a aranha tecer belas teias, pegar moscas e não entender nada de bandidos. Qual é essa personificação?*

Desafio

10

CONFRONTO

Bateu Amor à porta da Loucura.
"Deixe-me entrar – pediu – sou teu irmão.
Só tu me limparás da lama escura
a que me conduziu a paixão."
(...)
(Carlos Drummond de Andrade)

***DESAFIO**: No poema, quais as duas ações realizadas pelo Amor que podem ser consideradas uma personificação?*