Desafio

1

A dois passos da cidade importante
a cidadezinha está calada, entrevada.
(Atrás daquele morro, com vergonha do trem.)
Só as igrejas
só as torres pontudas das igrejas
não brincam de esconder.
(Carlos Drummond de Andrade)

***DESAFIO**: No trecho "a cidadezinha está calada", cidadezinha é metonímia para quê?*

Desafio

2

Os teus ouvidos estão enganados.
E os teus olhos.
E as tuas mãos.
E a tua boca anda mentindo
Enganada pelos teus sentidos.
Faze silêncio no teu corpo.
E escuta-te.
Há uma verdade silenciosa dentro de ti.
A verdade sem palavras.
Que procuras inutilmente,
Há tanto tempo,
Pelo teu corpo, que enlouqueceu.
(Cecília Meireles)

DESAFIO: *Assinale os três versos em que há metonímia.*

( ) Há tanto tempo;
( ) Os teus ouvidos estão enganados;
( ) E a tua boca anda mentindo;
( ) Enganada pelos sentidos;
( ) E os teus olhos.

Desafio

3

O CAPOEIRA

- Qué apanhá sordado?
- O quê?
- Qué apanhá?
Pernas e cabeças na calçada
(Oswald de Andrade)

DESAFIO: *Qual é a metonímia presente nesse poema?*

Desafio

MÚSICA

4

Uma coisa triste no fundo da sala.
Me disseram que era Chopin.
A mulher de braços redondos que nem coxas
martelava na dentadura dura
sob o lustre complacente.
Eu considerei as contas que era preciso pagar,
os passos que era preciso dar,
as dificuldades...
Enquadrei o Chopin na minha tristeza
e na dentadura amarela e preta
meus cuidados voaram como borboletas.
(Carlos Drummond de Andrade)

***Frédéric Chopin** foi um dos maiores pianistas e compositores para piano da era romântica e da história.*

***DESAFIO**: "Chopin" é metonímia de quê?*

Desafio

5

O PESCADOR

Os sonhos do pescador
são feitos de espuma, de sal,
de muitos milhares de peixes,
como feixes de girassol.

Na rede do pescador
pedaços de luz e de prata,
seus sonhos materializados.

Em terra firme o pescador
é habitante provisório,
anda meio de lado,
cheio de silêncios marinhos,
suas mãos de alga.
(Roseana Murray)

***DESAFIO**: Concebendo que o termo "pescador" está usado no sentido metonímico, qual coletividade ele representa?*

Desafio

6

a) Se o mundo não vai bem
a seus olhos, use lentes
...ou transforme o mundo
ótica olho vivo
agradece a preferência
(Chacal)

b) (...)
Meus olhos espiam
as pernas que passam.
Nem todas são grossas…
Meus olhos espiam.
Passam soldados.
... mas todas são pernas.
(...)
(Carlos Drummond de Andrade)

c) Se o porco é espinho
caço e asso
se o corpo é sozinho
traço e passo
(Cacaso)

d) Ainda não foi dito,
mas de vez em quando
é mais perfeito
dar o que nem foi dito
pelo dito e feito.
(...)
(Elias José)

e) Era uma casa
Muito engraçada
Não tinha teto
Não tinha nada
(...)
(Vinicius de Moraes)

***DESAFIO**: Assinale a estrofe que apresenta metonímia.*

Desafio

7

POEMA QUE ACONTECEU

Nenhum desejo neste domingo
nenhum problema nesta vida
o mundo parou de repente
os homens ficaram calados
domingo sem fim nem começo.

A mão que escreve este poema
não sabe o que está escrevendo
mas é possível que se soubesse
nem ligasse.
(Carlos Drummond de Andrade)

***DESAFIO**: No poema, o termo "mão" é metonímia de quê?*

Desafio

8

POEMA DE SETE FACES

Quando nasci, um anjo torto
desses que vivem na sombra
disse: Vai, Carlos! ser *gauche* na vida.

As casas espiam os homens
que correm atrás de mulheres.
A tarde talvez fosse azul,
não houvesse tantos desejos.

O bonde passa cheio de pernas:
pernas brancas pretas amarelas.
Para que tanta perna, meu Deus, pergunta meu coração.

Porém meus olhos
não perguntam nada.

(...)

(Carlos Drummond de Andrade)

***DESAFIO**: Dos termos abaixo, marque três elementos que, no poema, têm valor metonímico.*

( ) anjo
( ) casas
( ) pernas
( ) coração
( ) tarde
( ) vida

Desafio

9

a) Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.
(...)
(Manuel Bandeira)

b) As casas cerraram seus milhares de pálpebras.
As ruas pouco a pouco deixaram de andar.
Só a lua multiplicou-se em todos os poços e poças.
Tudo está sob a encantação lunar...
(...)
(Mario Quintana)

c) Troco um fusca branco
por um cavalo cor de vento
um cavalo mais veloz que o pensamento.
Quero que ele me leve pra bem longe
e que galope ao deus-dará
que já me cansei deste engarrafamento...
(Roseana Murray)

d) Se o porco é espinho
caço e asso
se o corpo é sozinho
traço e passo
(Cacaso)

e) Não discuto
com o destino
o que pintar
eu assino
(Paulo Leminski)

***DESAFIO**: Uma das alternativas acima apresenta uma metonímia. Aponte-a.*

Desafio

10

O MÉDICO

Para o médico, o corpo
não tem segredos:
é como uma fábrica,
uma orquestra,
uma casa com móveis
todos no lugar.

O sangue corre nas veias
como um disciplinado rio.
O pulso bate com precisão,
afiado relógio marcando a vida.

Se alguma coisa se move
erradamente,
se alguma coisa se quebra,
o médico bota o corpo de castigo,
e vai escrevendo receitas
como cartas que o corpo entendesse.
(Roseana Murray)

***DESAFIO**: Entendendo que o ser humano tem sentimentos, afeto, alegrias, dores – no poema, o modo como o médico olha para o ser humano indica uma metonímia. Em qual elemento/palavra está essa metonímia?*