Apresentação inicial

1. Escrita do gênero “conto”, portanto texto literário.
2. Conto: texto narrativo, dividido em três partes canônicas: orientação, complicação e desfecho. É organizado em torno de um só eixo temático e um só conflito.
3. Personagem: Gertrudes, moça de extrema beleza.
4. Enredo: A beleza de Gertrudes é tão grande, que causa tamanho encantamento nas pessoas e objetos com os quais convive que os leva a ter reações inesperadas/extremadas. Por causa disso, a moça tem que levar uma vida confinada que a leva a um fim trágico.
5. Narrador: narrador-observador.

Iniciando a escrita

1. 1º §: inicie a orientação do conto, dizendo que a beleza de Gertrudes fascinava todo mundo e até a própria moça. Narre que os espelhos pasmavam diante do rosto dela, recusando-se a refletir as pessoas da casa e as visitas.

.....

2. Ainda no 1º §, conte que os espelhos também não ousavam mostrar todo o corpo de Gertrudes e, quando o espelho do banheiro se atreveu a fazer isso, partiu-se em mil estilhaços.

.....

3. 2°§: comece a complicação: diga que Gertrudes já não podia sair à ruas: os veículos paravam à revelia dos condutores e estes perdiam toda a capacidade de ação. Diga ainda que uma vez houve um enorme engarrafamento, que durou uma semana, embora a moça tivesse voltado logo para casa.

.....

4. No 3°§, narre que o Senado aprovou lei de emergência, proibindo Gertrudes de chegar à janela. Diga também que, por causa disso, ela vivia confinada em um salão onde só sua mãe entrava, pois o mordomo se suicidara com uma foto dela sobre o peito.

.....

5. No 4° e último parágrafo, conte que a beleza de Gertrudes era de nascença e que o seu destino fatal seria tal beleza extrema. Narre que a moça era feliz, sabendo-se incomparável.

.....

6. Ainda no 4°§, diga que por falta de ar puro, Gertrudes acabou sem condições de vida.

.....

7. Para finalizar o conto, narre no final do 4º § o que aconteceu a Gertrudes e a sua beleza estonteante. Use sua imaginação.

.....

Finalizando a escrita

8. Articule em um texto contínuo todas as partes do roteiro, criando um título adequado para seu conto.